

# SPADARO NEWS

---

**Milano, mercoledì 29 marzo 2017**

**Alla cortese attenzione degli organi di informazione**

**Da Daniele Spadaro (addetto stampa Social Music City – tel. 335/6262260)**

**oggetto: Social Music City torna per il terzo anno consecutivo. Da domenica 30 aprile (dalle ore 15) nell'ex scalo ferroviario di Porta Romana. On stage Richie Hawtin, Tale Of Us, Recondite, Somne.**

Autorevoli report economico-finanziari assegnano a Milano un ruolo sempre più strategico nelle dinamiche europee se non mondiali. Un autentico Rinascimento al quale contribuiscono la riqualificazione di aree urbane dismesse e eventi in grado di parlare e comunicare con il linguaggio universale della musica elettronica: due fattori che trovano la loro dimensione perfetta in **Social Music City**, che **domenica 30 aprile** (dalle ore 15 a mezzanotte) torna a Milano per il terzo anno consecutivo, **nell'ex scalo ferroviario di Porta Romana** in viale Isonzo 11, proprio dove tutto incominciò nel 2015. Un palcoscenico che si rinnova di continuo, per competere sempre di più con il resto del mondo e confermarsi un punto fermo nel calendario internazionale delle rassegne open air.

Domenica 30 aprile Social Music City esordisce come meglio non potrebbe: on stage Richie Hawtin, Tale Of Us, Recondite (live) e Somne. **Richie Hawtin** non finisce mai di stupire, confermandosi di anno in anno un talento e un maestro assoluto. Basti pensare al suo nuovo progetto live Close — Spontaneity & Synchronicity, che debutta ufficialmente all'edizione 2017 del Coachella. **Tale Of Us** rappresentano al meglio l'Italia nel panorama mondiale della musica elettronica: freschissimi reduci dallo stage Resistance supervisionato da Carl Cox all'Ultra Music Festival di Miami, a breve usciranno con un loro album di musica classica intitolato Endless. Lorenz Brunner aka **Recondite** si presenta nella sua dimensione live, forte di uno stile che sfugge a qualsiasi catalogazione e che si + merito l'attenzione del regista Paolo Sorrentino, che ha inserito la sua traccia "Levo" nella colonna sonora di The Young Pope. La techno di **Somne** ha caratteristiche alquanto peculiari, frutto di un background musicale che non trascura niente e rispetta tutti: tra i suoi highlights, il suo set al party di chiusura dello Space di Ibiza lo scorso ottobre.

Social Music City caratterizzerà l'estate musicale milanese con una serie di dj e live set esclusivi. Tutte le date e la line up completa nei successivi comunicati.

**Ingresso Social Music City domenica 30 aprile: prevendite early bird 10€ + d.d.p. (disponibili sino a lunedì 10 aprile o sino ad esaurimento); seconda release 15€ + d.d.p. (disponibili sino a lunedì 10 aprile o sino ad esaurimento); gli altri prezzi saranno comunicati nei prossimi giorni.**

**Social Music City**

**Da domenica 30 aprile (dalle ore 15 a mezzanotte)**

**Scalo di Porta Romana**

**infoline infoline 348/7241015 348/8605549**

**<http://www.socialmusiccity.it>**